

CONTEÚDO DA RECUPERAÇÃO PARCIAL- 1º BIMESTRE - 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

CALENDÁRIO DAS RECUPERAÇÕES PARCIAIS (1º e 2º bimestre)

*08/08 (2ª feira) Recuperação Parcial – das 14h às 17h

- 6º ano do E.F. II → Gramática – PLE - Inglês
- 7º ano do E.F. II → Gramática – PLE - Inglês
- 8º ano do E.F. II → Gramática – Empreendedorismo - PLE - Biologia
- 9º ano do E.F. II → Gramática – Mundo Maker - Biologia
- 1ª série do E.M. → Gramática – História – Matemática – EA História – EA Matemática
- 2ª série do E.M. → Gramática – História – Matemática – EA História – EA Matemática
- 3ª série do E.M. → Literatura – Matemática

* 09/08 (3ª feira) Recuperação Parcial – das 14h às 17h

- 6º ano do E.F. II → Matemática – Fundamentos da Ética – Música.
- 7º ano do E.F. II → Matemática – Fundamentos da Ética – Música.
- 8º ano do E.F. II → Matemática – Arte – Fundamentos da Ética.
- 9º ano do E.F. II → Matemática – Arte – Fundamentos da Ética
- 1ª série do E.M. → Biologia – Inglês – Deb. Contemporâneos – EA Biologia – Produção de Texto
- 2ª série do E.M. → Biologia – Inglês – Deb. Contemporâneos – EA Biologia – Produção de Texto
- 3ª série do E.M. → Filosofia – Química

*** 10/08 (4ª feira) Recuperação Parcial – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia.
- 7º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia.
- 8º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia
- 9º ano do E.F. II → Química - Geografia.
- 1ª série do E.M. → Física – Literatura – Filosofia – EA Física –
- 2ª série do E.M. → Física – Literatura – Filosofia – EA Física
- 3ª série do E.M. → Gramática – Redação - Geografia.

***11/08 (5ª feira) Recuperação Parcial – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Ciências – Arte - Educação Física
- 7º ano do E.F. II → Ciências – Arte - Educação Física
- 8º ano do E.F. II → Física - História - Educação Física.
- 9º ano do E.F. II → História – Física - Educação Física.
- 1ª série do E.M. → Geografia – Química – Sociologia – Projeto de Vida – EA Química – EA Geografia – Ed. Física
- 2ª série do E.M. → Geografia – Química – Sociologia – Projeto de Vida – EA Química – EA Geografia – Ed. Física
- 3ª série do E.M. → História – Sociologia – Física – Ed. Física

***12/08 (6ª feira) Recuperação Parcial – das 14h às 17h**


- 6º ano do E.F. II → Redação, História
- 7º ano do E.F. II → Redação, História
- 8º ano do E.F. II → Desenho Geométrico, Inglês, Redação

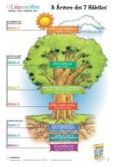

9º ano do E.F. II → Desenho Geométrico, Inglês, Redação



- 1ª série do E.M. → IFLCH Geografia – IFLCH Arte – IFLCH Oficina de Literatura – IFLCH História – IFCN Química – IFCN Biologia - IFCN Física – Prática de Argumentação – Nucl. Invest. Matemática - Eletiva Gamificação - Eletiva Epidemiologia - Eletiva Horta - Eletiva Música


- 2ª série do E.M. → IFLCH Geografia – IFLCH Arte – IFLCH Oficina de Literatura – IFLCH História – IFCN Química – IFCN Biologia - IFCN Física – Prática de Argumentação – Nucl. Invest. Matemática - Eletiva Epidemiologia - Eletiva Vivências Urbanas - Eletiva Educação Financeira

- 3ª série do E.M. → Inglês, Biologia

| COMPONENTE CURRICULAR | PROFESSOR | CONTEÚDO ANGLO E OUTRAS ORIENTAÇÕES |
|--|-----------------|--|
| <p>CIÊNCIAS</p>  | <p>MICHELLE</p> | <p>Módulo 4: matéria e seus estados físicos;</p> <p>Módulo 5: Propriedades físicas da matéria;</p> <p>Módulo 6: Composição da matéria.</p> <p>Aspectos importantes:</p> <p>O que é matéria, diferença entre massa e o volume, formação das nuvens e porque surgem gotículas de água em superfícies mais frias onde tiveram contato com vapor de água-páginas 309, 312, 313 e 314.</p> <p>Entender as propriedades físicas da matéria: mudanças de estados físicos, temperatura de fusão e ebulição (saber qual é o estado físico de determinado material através da sua temperatura de fusão e ebulição) e densidade- páginas 316 a 327.</p> <p>Diferenciar substâncias puras de misturas, classificar um sistema como homogêneo e heterogêneo, quantas fases há no sistema, qual substância é mais densa e menos densa-páginas 329 a 337.</p> <p>Estudar os exercícios do anglo, as revisões no caderno e os experimentos realizados no laboratório.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p style="text-align: center;">ARTES</p> | <p style="text-align: center;">FABIANA</p> | <p>6º ano- Arte Ruprestre- No dia e horário da recuperação de Artes o aluno deverá comparecer à escola para realização de um trabalho sobre o conteúdo apresentado no bimestre. Obs: Será necessário lápis de cor.</p> |
| <p style="text-align: center;">EDUCAÇÃO FÍSICA</p> | <p style="text-align: center;">CARLOS EDUARDO GREICE</p> | <p>Meninos: Os conteúdos serão sobre Basquete, Atletismo e Handebol. Meninas: Os conteúdos serão sobre Voleibol, Basquete e Futebol.</p> |
| <p style="text-align: center;">ESPAANHOL</p> | <p style="text-align: center;">HÉVENY BERGÁRIA</p> | <p>CONTEÚDO: Páginas do Anglo – 8, 9, 10, 11, 12, 13 e 14; e anotações do caderno. ORIENTAÇÃO DE ESTUDO: É muito importante saber as formas de saudações (saludos) e de apresentação (presentación), saber identificar, diferenciar e dar exemplos de cada uma; saber responder às perguntas relacionadas a saludos e presentación de forma completa, com estrutura gramatical correta. Compreender e saber diferenciar o uso de pronomes para tratamentos diversos: de confianza (familiaridad) e distancia (respeto), ou seja, uso do TÚ, USTED, VOSOTROS (AS).</p> |
| <p style="text-align: center;">ÉTICA</p>  | <p style="text-align: center;">MICHELLE</p> | <p>Fundamentos e ferramentas de liderança. Árvore dos 7 hábitos-páginas 9 e 10. Lição 4: ferramentas de liderança, páginas 14 a 17. Hábito 1: Seja proativo. Lição 5 a 7-páginas 19 a 27.</p> |
| <p style="text-align: center;">GEOGRAFIA</p>  | <p style="text-align: center;">RENZO PANSARINE</p> | <p>Lugar Espaço natural Espaço geográfico Paisagens Localizar o Brasil no mundo Poderes políticos no Brasil e seus representantes Rosa dos Ventos Latitude Longitude Coordenadas Geográficas Projeções cartográficas (Cônica, Plana, Cilíndrica, Anamorfose)</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>GRAMÁTICA</p>  | <p>LÍVIA</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Módulo 2 “A expressividade na leitura” - Anglo (p. 16 a 21) - a importância de se ler um texto de maneira expressiva; os recursos que do texto poético para dar ritmo ao texto; os sinais de pontuação na escrita; a classificação das palavras quanto à posição da sílaba tônica (oxítônica, paroxítônica, proparoxítônica); • Módulo 5 “Como as orações são construídas” - Anglo (p. 38 a 46) - organização das palavras em uma oração para o estabelecimento de sentido; sintagma nominal: núcleo - substantivo ou palavra substantivada, que pode ou não estar acompanhado de outras classes gramaticais (artigo, adjetivo, pronome e numeral); sintagma verbal: núcleo - verbo e pode ou não estar acompanhado da classe gramatical dos advérbios; a importância da vírgula para separar orações no período composto; • Módulo 7 “A narrativa ficcional: autor, narrador e personagem” - Anglo (p. 57 a 70) - conceito de verossimilhança no texto narrativo fantástico; diferença entre autor, narrador e personagem; foco narrativo (narrador em 1ª pessoa) e narrador em 3ª pessoa). |
| <p>HISTÓRIA</p> | <p>GABRIELA ENGLER</p>  | <p>Módulos 2 e 3. Todas as atividades realizadas no caderno. Observe os comentários colocados no caderno a respeito das nossas avaliações do bimestre. Temas principais: Conceito de fonte histórica. Tipos de fontes históricas. Como trabalha o historiador e o arqueólogo. Tecnologia, História e Museus virtuais. Diferentes fontes históricas de diferentes povos (não é necessário ainda saber as informações detalhadas dos povos do módulo 3. Apenas as fontes históricas que usamos para estudá-los e a presença da diversidade cultural). Conceito de etnocentrismo.</p> |
| <p>INGLÊS</p> | <p>JACQUELINE</p> | <p>Módulo 1 – English around us (Anglo – pages 7 to 12; 14)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palavras em inglês que utilizamos em nosso dia a dia - Vocabulário: school subjects e classroom language - Anotações do caderno <p>Módulo 2 – Chatting on the net (Anglo – pages 15 to 18; 20 and 21)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questions Words: what or where (diálogos) - Anotações do caderno <p>Módulo 3 – The Earth, its Continents and Oceans (Anglo – pages 24 to 26; 28)</p> |

| | | |
|-------------------------------|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulário relacionado a Geografia – continente e oceanos - Identificar, diferenciar e utilizar what ou which - Reconhecer nomes de cores - Anotações do caderno |
| MATEMÁTICA | <p>RAPHAEL</p>  | <p>Módulo 3 – A divisão euclidiana (pág. 400 a 402)</p> <p>- Exercícios 2 ao 4 da pág. 404 da seção “Em Casa”</p> <p>Módulo 4 - Identificar e diferenciar “Prismas” e “Pirâmides”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificação da superfície de um poliedro - Atividades das páginas 409 a 413, 417 a 422 <p>Módulo 5 – Identificar um número na representação decimal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as ordens decimais de um número (décimos, centésimos, milésimos e décimos de milésimos) - Compreender a relação entre fração decimal e número decimal. - Atividades páginas 427 a 429, 432 a 435. <p>Dica de Estudo: (Refaça as avaliações AV1 e AV2 que foram aplicadas durante o bimestre.)</p> |
| MÚSICA | ROSSINY | <p>Gravação de um vídeo. O aluno deverá apresentar no vídeo:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) um trecho da peça Alpha Four ou Marcha Radetzky percutida no balde. 2) explicar como segura e posiciona corretamente as baquetas nas mãos. 3) o que é o exercício PAPAMAMA. <p>Postar o vídeo no Plurall, na disciplina de Música e o mesmo poderá ter no máximo 25 mb.</p> |
| PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA | CARLA BASTIANINI | <ul style="list-style-type: none"> - Interpretação de texto. |

| | | |
|----------------|---------------|--|
| <p>REDAÇÃO</p> | <p>SHEILA</p> | <p>LIVROS *Minhas memórias de Lobato: contadas por Emília, Marquesa de Rabicó e pelo Visconde de Sabugosa. *A droga da obediência</p> <p>MATERIAL ANGLO * A opinião pessoal – Texto de apreciação crítica p. 111 a 113 – Anglo 1</p> |
|----------------|---------------|--|